

CAP AUX BORDS  
PROGRAMME DES RENCONTRES  
CINEMATOGRAPHIQUES EN LOT-ET-GARONNE

STE LIVRADE-SUR-LOT -DU 9 AU 16 JUILLET 2018-

 GRANDE SALLE  PETITE SALLE  SALLE DE RÉUNION  PLEIN AIR  HORS LES MURS

## LUNDI 9 JUILLET

14h30-17h

Atelier pré-cinéma de **Bruno Bouchard**.

18 h30

Ouverture du festival

19 h30

Apéritif et buffet convivial.

21h

**SOIREE D'OUVERTURE** -Partie 1 : "Semaines/désirs de cinéma". Projection de *Après nous le déluge* (**Antoine Boutet / Collège Paul Froment**, 2018, 29'). En présence d'Antoine Boutet, **Karine Guiho** et **Sébastien Lasserre** (à propos du concours « le Goût des autres »).

23h

-Partie 2 : *Steamboat Bill Jr* (Cadet d'eau douce, Buster Keaton et Charles Reisner, USA, 1928, 72') : ciné-concert d'**Arnaud Millan** (guitare, chant, ondes Martenot, percussions).

## MARDI 18 JUILLET

10h

**L'EXPERIENCE CINEMA. Dialogue entre Patrick Leboutte et Jean Narboni.** Projection d'extraits de films et de *Les Oliviers de la justice* (James Blue, Jean Pélégri, France, 1962, 80').

10h30 Ciné-mômes : Le cinéma des Frères Lumière et de Méliès.

14h30 Atelier pré-cinéma de **Bruno Bouchard**.

14h30

"La forge des outils" (ouverture des ateliers de création). Séance de travail animée par **François Guerch** + projection de *Cap aux bords* (François Guerch, France/Belgique, 2015, 52').

14h30

*L'autobiographie de Nicolae Ceausescu* (**Andrei Ujica**, Roumanie, 2010, 3h). Séance présentée par **Arnaud Hée**.

16h30

"La forge des outils" (ouverture des ateliers de création). Séance de travail animée par **Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter**, avec projection d'extraits.

18h-19h

Tous les cinéastes s'appellent Jean-Luc (fantaisie). Projection de *Histoire(s) d'héritage* (**Vincent Dieutre, Vivianne Perelmuter**, France, 2017, 8'), et de *Vent d'ouest* (Anonyme, France, 2018, 5'), en présence des auteurs, ainsi que d'**Alain Bergala et Jean Narboni**.

20h

Demi-finale de la Coupe du Monde de football.

21h

*Vidéogrammes d'une révolution* (Andrei Ujica, Roumanie, 1992, 1h46). Séance présentée par **Arnaud Hée**.

## MERCREDI 11 JUILLET

9h00

*Les âmes mortes* (**Wang Bing**, Chine, 2018, partie 1)

10h30

Ciné-mômes : *Little Bird*.

14h30

Atelier pré-cinéma animé par **Bruno Bouchard** (sur inscription)

14h30

*Les âmes mortes* (Wang Bing, Chine, 2018, partie 2)

15h30

*Les Oliviers de la justice* (**James Blue, Jean Pélégri**, France, 1962, 80')

20h

Demi-finale de la Coupe du Monde de football.

21h30

Projection de *Notre maison* (**Vassili Schemann**, Belgique, 2018, 15'), et de *Entre loups* (**Adrien Camus**, France, 2018, 50'), en présence des auteurs.

## JEUDI 12 JUILLET

10h30-17h « La forge des outils » (atelier de réalisation). Groupe de François Guerch (rendez-vous au bureau d'accueil).

10h30 Ciné-mômes : *Nanook l'esquimau*.

10h30

SEMINAIRE WANG BING. En présence d'**Alain Bergala, Jean-François Cazeaux, Vincent Dieutre, Arnaud Hée, Patrick Leboutte, Jean Narboni et Andrei Ujica**.

14h30-17h « La forge des outils » (atelier de réalisation). Groupe d'Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter (rendez-vous au bureau d'accueil).

14h30

SEMINAIRE ANDREI UJICA, animé par **Arnaud Hée et Jean-François Cazeaux**, en présence d'**Andrei Ujica**.

14h30

"Cinemas sans visa : un enjeu pour les salles". Séance de travail autour de *Les deux Visages d'une femme Bamiléké* (**Rosine M'Bakam**, Belgique/Cameroun, 2016, 76') en présence de la réalisatrice. Séance animée par **Patrick Leboutte, Philippe Quaillet et Philippe Stellati**, et suivie de la projection des tournages du jour.

18h

« Semailles / désirs de cinéma » : Siham Hinawi (Insas) /Anna Cazenave (Femis).

20h45

Projection de *Mémoire en friche* (**Karine Guiho**, France, 2018, 2h25, version de travail) en présence de **Karine Guiho, Marianne Amaré** (monteuse) et de nombreux protagonistes du film. Séance suivie d'un cocktail.

21h15

Projection de *Mémoire en friche*.

## VENDREDI 13 JUILLET

10h30

« Semailles / désirs de cinéma » : atelier de travail autour de *Mémoire en friche*. Animé par **Jean-François Cazeaux, Patrick Leboutte et Philippe Stellati**.

10h30 Ciné-mômes : *Les trois brigands*.

14h30-17h

« La forge des outils » (ateliers de réalisation). (Rendez-vous au bureau d'accueil).

14h30-18h

"Bienvenue en Lehmanie". Projection de *Oublis, regrets et repentirs* (**Boris Lehman**, Belgique, 2016, 42') et de *Funérailles, de l'art de mourir* (Boris Lehman, Belgique, 97') en présence de l'auteur. Atelier animé par **Olivier de Kegel, Vincent Dieutre et Patrick Leboutte**. Suivi d'une proposition de Vincent Dieutre et de la projection des plans du jour.

18h

Bivouac avec Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter autour des ateliers de réalisation et projection des plans du jour.

21h

*Out of the present* (**Andrei Ujica**, Roumanie, 1995, 96'), en présence de l'auteur. Séance présentée par Arnaud Hée suivie d'une rencontre avec l'auteur.

23h

*Le grand Bal* (**Laetitia Carton**, France, 2018, 90'). Séance présentée par la réalisatrice et suivie d'un bal populaire.

+ Marché hebdomadaire avec les producteurs locaux, en matinée.

+ En soirée, grande fête des communautés.

## SAMEDI 14 JUILLET

10h30

Promenade, tournages, pique-nique musical, et bivouac avec Laetitia Carton.

11h

*Maman colonelle* (Dieudo Hamadi, Congo, 2017, 72'). A l'issue de la projection : acheminement sur les lieux du pique-nique.

16h

« Semailles / désirs de cinéma ». Projection de *Travailler encore* (Thaïs Lecauchois, France/Belgique, 2018, 66'), en présence de la réalisatrice.

18h-19h30

CINEMATCH : Football ou rugby ? Ovale ou rondeur ? Une joute « en » cinéma, commentée par Andrei Ujica. Equipe belge : Olivier de Kegel, Patrick Leboutte. Equipe de France : Guy Chapouillié, Philippe Quaillet. Faites vos jeux !

21 h30

SOIREE MAI 68. Projection de *Les Fantômes de mai 68* (Jean-Louis Comolli, 2018, 52'), et de *Soyons tout* (collectif, 1971, 50'). En présence de Guy Chapouillié.

+ Projection des plans du jour.

## DIMANCHE 15 JUILLET

10h30-17h

« La forge des outils » (ateliers de réalisation). Rendez-vous au bureau d'accueil.

10h30

L'EXPERIENCE CINEMA. **Dialogue entre Jean-Pierre Daniel et Patrick Leboutte** : un parcours dans l'éducation populaire.

10h30

Ciné-mômes : *Le Parfum de la carotte*, ciné-conte par **Isabelle Terrière**, écrivaine et conteuse.

14h30

« Semailles / désirs de cinéma » : **Céline Segalini** (La Troisième Porte à Gauche) / **Antoine Chanteloup**. Projection de *Les Choses d'une vie (exercice d'archéologie intime)* –version de travail-, et de *L'approche* (2013, 23').

14h

Projection de *Mémoire en friche*.

17h

Finale de la Coupe du Monde de football.

17h30

Projection de *Les deux visages d'une femme Bamilélé* (**Rosine M'Bakam**, Belgique/Cameroun, 2016, 76').

21h

*Maman colonelle* (**Dieudo Hamadi**, Congo, 2017, 72'). Séance précédée de la projection des plans du jour.

23h

CINEMATCH : Ecran large et ballon rond. Projection de *Hors-jeu* (**Jafar Panahi**, Iran, 2006, 93').



## LUNDI 16 JUILLET

10h30

L'EXPERIENCE CINEMA. **Dialogue entre Jean-Denis Bonan et Patrick Leboutte.** Projection de *Carthage Edouard Glissant* (Jean-Denis Bonan, France, 2006, 56'), et de *Oui, mais 68* (extrait d'un film en chantier).

14h30

« La forge des outils » (ateliers de réalisation) : préparation de la séance du soir.

14h30

L'EXPERIENCE CINEMA. **Dialogue entre Denis Gheerbrant, Patrick Leboutte et Philippe Quaillet.** Projection de *Malle en son exil* (2017, 104'), suivie, dans la cadre des « Semailles », d'un film de **Sofian Achab**.

18h

« La forge des outils ». Bilan des réflexions et de l'expérience de la semaine, avec projection de plans de l'atelier de réalisation. En présence d'**Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter, Denis Gheerbrant et Stefano Savona**.

21h

SOIREE DE CLÔTURE : *Samouni Road* (**Stefano Savona**, Italie, 2018, 2h08) en présence du réalisateur.